

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Valutazione del disegno di
profondità e creazione della
tua opera d'arte passo dopo
passo

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Ombreggiatura, proporzione e dettaglio: proporzione, contorno, colori neri profondi, levigatezza e sfumatura.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.

Senso di profondità: modifica della messa a fuoco, del contrasto, delle dimensioni e della prospettiva.

Composition: Complete, full, balanced, and non-central.

Composizione: Completo, pieno, equilibrato e non centrale.

- ☐ 1. Practice **drawing blurs** to show depth.

Esercitatevi a disegnare
delle sfocature per
mostrare la profondità.



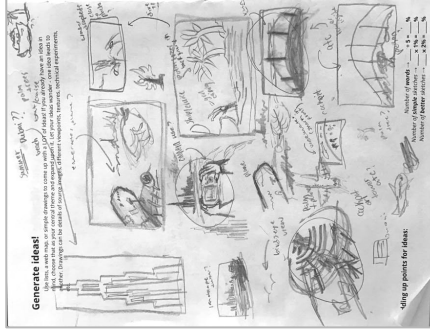
- ☐ 2. Practice drawing **two photos put together.**

Esercitati a disegnare due
foto messe insieme.



- ☐ 3. Generate a **large number** of ideas that you **could combine.**

Genera un gran numero di
idee che potresti combinare.



- ☐ 4. Choose the **best ideas** and possible **combinations.**

Scegli le idee migliori e le
combinazioni possibili.

- ☐ 5. Collect **photographs** and **alternates** that you could **combine** for your ideas.

Raccogli fotografie e alternative che
potresti combinare per dare forma
alle tue idee.



- ☐ 6. Make **thumbnails**, putting photos together in a **non-central** composition.

Crea miniature, unendo le foto in
una composizione non centrale.



- ☐ 7. Draw a **rough copy.**

Disegna una bozza.



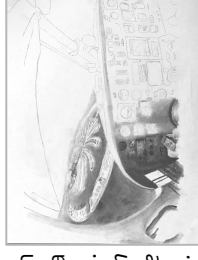
- ☐ 8. Optionally make a digital **collage.**

Se lo desideri, realizza un collage
digitale.



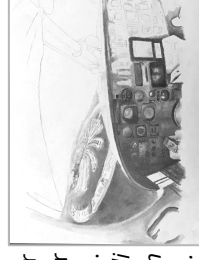
- ☐ 11. Move to the **sharper**, high **contrast** parts in **front**, and write a **goal.**

Spostati sulle parti più nitide e con
un contrasto più elevato nella parte
anteriore e scrivi un obiettivo.



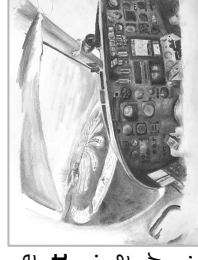
- ☐ 12. Keep looking at your **reference photos** for improvement, and write a **goal.**

Continua a guardare le tue foto di
riferimento per migliorare e scrivi un
obiettivo.



- ☐ 13. Keep moving between the **front and background** to **connect** them, and write a **goal.**

Continua a spostarti tra la parte
anteriore e quella posteriore per
collegarle e scrivi un obiettivo.



- ☐ 14. Keep **building up layers** of drawing to refine it, and write a **goal.**

Continua a creare strati di disegno
per perfezionarlo e scrivi un
obiettivo.

